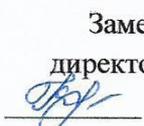


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская основная общеобразовательная школа
Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан»

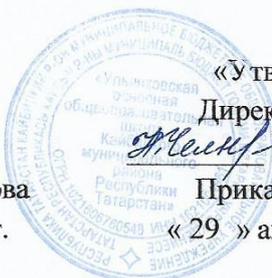
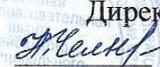
«Рассмотрено»

 Руководитель МС
Т. П. Челнокова
Протокол № 1 от
« 23 » августа 2019 г.

«Согласовано»

 Заместитель
директора по УВР
Е. Г. Кирилова
« 23 » августа 2019 г.

«Утверждено»

 Директор школы
 Н. А. Челнокова
Приказ № 96 от
« 29 » августа 2019 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1-4 классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от
« 28 » августа 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

– У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

– Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

– Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

– **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

– **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

– **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

– Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

– Выпускник получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности:

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения;
- сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

-называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты;
- определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров; • писать отзыв на книгу.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
- находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению;

отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
 - различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
 - сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
- группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
 - сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
 - определять ритм стихотворения;
 - сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
 - создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Добукварный (подготовительный период).

Мой первый школьный учебник «Русская азбука». Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Ударение. Звуки речи. Согласные и гласные звуки. Слияние согласного звука с гласным. Алфавит.

Букварный (основной) период.

Гласный звук а, буквы А,а. Гласный звук о, буквы О, о. Гласный звук и буквы И, и. Гласный звук ы, буква ы. Гласный звук у, буквы У, у. Согласные звуки н, н*, буквы Н, н. Согласные звуки с, с*, буквы С,с. Согласные звуки к, к*, буквы К,к. Согласные звуки т, т*, буквы Т, т. Согласные звуки л, л*, буквы Л, л. Согласные звуки р,р*, буквы Р,р. Согласные звуки в,в*. Буквы В,в. Гласны е буквы Е,е. Буква Е- показатель мягкости согласного звука. Согласные звуки п,п*, буквы П,п. Согласные звуки м, м*. Буквы М, м. Согласные звуки з, з*. Буквы З, з. Согласные звуки б,б*. Буквы Б, б. Согласные звуки д и д*. Буквы Д, д. Гласные буквы Я,я. Буква я- показатель мягкости согласного звука. Согласные звуки г,г*. Буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К. Мягкий согласный звук ч*. Буквы Ч,ч. Буква ь- показатель мягкости согласного. Твердый согласный звук ш. Буквы Ш,ш. Твердый согласный звук ж. Буквы Ж,ж. Гласные буквы Ё,ё. Буква ё- показатель мягкости согласного звука. Звук й, буквы Й,й. Согласные звуки х, х*. буквы Х,х. Гласные буквы Ю,ю. Буква ю- показатель мягкости согласного. Твердый согласный звук ц. Буквы Ц,ц. Гласный звук э. Буквы Э,э. Мягкий глухой согласный звук щ. Буквы Щ,щ. Согласные звуки ф, ф*. Буквы Ф,ф. Мягкий и твердый разделительные знаки.

Послебукварный (завершающий период).

Русский алфавит. С.Я.Маршак, В.Берестов. Стихи. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». К.Ушинский «Одна у человека мать, одна и Родина. Наше Отечество». Л.Н.Толстой Рассказы для детей. К.Д.Ушинский Рассказы для детей. К.И.Чуковский «Телефон». М.М.Пришвин «Первомайское утро. Глоток молока». А.Л.Барто . Стихи. В.Осеева «Печенье». «Весёлые стихи» В. Берестова, Б.Заходера. «Песенка-азбука». Проект «Живая азбука».

«Литературное чтение».

Жили-были буквы.

Знакомство с учебником. В.Данько «Загадочные буквы», И.Токмакова «Аля. Кляксич и буква А». С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поёт. А «Б» нет». Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?». С.Маршак «Автобус №26».

Внеклассное чтение. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».

Сказки, загадки, небылицы.

Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки, небылицы. «Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин». «Дом, который построил Джек». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака». К.Ушинский «Гусь и Журавль» Из старинных книг. Л.Н.Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы. Викторина сказок. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».

Апрель, апрель. Звенит капель...

А.Майков С.Маршак И.Токмакова Т. Белозёров. Стихи. Л.Ульяницкая Л.Яхнин Е.Трутнева И.Токмакова. В. Берестов Р.Сеф. Стихи-загадки. Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».

И в шутку и всерьез.

И. Токмакова, Я.Тайц, Г.Кружков. Стихи и рассказы. Н.Артюхова «Саша-дразнилка», К.Чуковский, О.Дриз. Стихи. О.Григорьев И.Токмакова И. Пивоварова К.Чуковский. Стихи. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг К.Ушинский. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».

Я и мои друзья.

Ю.Ермолаев Е.Благикина В.Орлов С.Михалков Р.Сеф И.Пивоварова В.Берестов В.Орлов. Я.Аким Стихи и рассказы. Ю.Энтин, С.Маршак, М.Пляцковский. Стихи и рассказы. Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки». Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

О братьях наших меньших.

С.Михалков Р.Сеф В.Осеева. Стихи и рассказы. И.Токмакова, М.Пляцковский, Г.Сапгир, В.Берестов. Стихи. Познавательная литература, статьи о животных. В.Лунин, С.Михалков, Д.Хармс, Н.Сладков. Стихи и рассказы. Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».

2 класс

Устное народное творчество.

Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Малые фольклорные жанры. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Ю. Мориц «Сказка идет по свету». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка о животных «Лиса и тетерев».

Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль». Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». Урок-обобщение по теме: «Устное народное творчество».

Люблю природу русскую. Осень.

Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...» Стихи А. Плещеева «Осень наступила». Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В.

Брюсова. Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы». Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро». Урок-обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Осень».

Русские писатели. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила») Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима». Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек». Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок». Познавательный характер в рассказе Л. Н. Толстого «Правда всего дороже». Познавательный характер в рассказе Л. Н. Толстого «Котенок». Обобщение по теме: «Русские писатели».

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ.

Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок». Забота о животных в рассказах М. Пришвина. «Ребята и утята». Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова». Урок-обобщение по теме: «О братьях наших меньших».

ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ.

Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Д. Хармс, «Вы знаете?». Д. Хармс, «Весёлые чижи». Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки». Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка». Урок-обобщение по теме: «Из детских журналов».

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА .

Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег». Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» С. Есенин «Поёт зима – аукает...» Русская народная сказка «Два Мороза». С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль». Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе». Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».

ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ.

Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница». Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок». Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники». Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа». Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке». Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке». Урок – обобщение по теме «Писатели – детям».

Я И МОИ ДРУЗЬЯ. Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка». Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!» Главная мысль произведения Ю. Ермолаев «Два пирожных». Отношения детей и взрослых В. Осеева «Волшебное слово». Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее». Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?» «Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?» Урок-обобщение по теме : «Я и мои друзья» .

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА.

Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу». «Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благиной, Э. Мошковской. Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ .

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!» Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». Характеры детей в стихах В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим» . Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране» . Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз».

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.

Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки». Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы». Особенность народного

французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка». Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».

3 класс

Самое великое чудо на свете.

Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое.

Устное народное творчество.

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники и иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1.

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

Великие русские писатели.

Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. А. С. Пушкина «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. А. Крылов.

Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. А. Крылов «Мартышка и Очки». И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Н. Толстой «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок». Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).

Поэтическая тетрадь 2.

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!», «Не север бушует над бором...» Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт. «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки .

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника).

Были-небылицы.

Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Паустовский «Растрепанный воробей». А.Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1.

Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон». А.Блок «Ветхая избушка». А.Блок «Сны», «Ворона». С.Есенин «Черемуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое

Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Белов «Малька провинилась». В.Белов «Еще раз про Мальку». В.Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьянку». В.Дуров «Наша Жучка». В.Астафьев «Капалуха». В.Драгунский «Он живой и светится...». Урок-конференция «Земля – наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2.

Знакомство с названием раздела. С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» А.Барто «Разлука». А.Барто «В театре».С.Михалков «Если», «Рисунок». Е.Благинина «Кукушка», «Котенок». «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Собирай по яголке – наберешь кузовок .

Знакомство с названием раздела. Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».Особенность заголовка произведения. А.Платонов «Цветок на земле». А.Платонов «Еще мама». М.Зощенко «Золотые слова». М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача». Н.Носов «Телефон». В.Драгунский «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.

По страницам детских журналов.

Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился». Ю.Ермолаев «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». Г.Остер «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весенние стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература.

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

4 класс

Летописи, былины, жития.

Введение. Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.

Чудесный мир классики.

Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок). Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень». Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь.

Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь».

Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Тема любви к Родине в стихотворение И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки.

Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце». Народные, волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час.

Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев. М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.

Поэтическая тетрадь.

Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы.

Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении. Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь.

Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Весна, как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь». С. А. Есенина «Лебедушка».

Родина.

Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». В. В. Маяковский «Тучкины штучки». Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».

Страна Фантазия.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».

Зарубежная литература. – 14ч. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».

Учебно-тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов,	Количество
---	------------------------	------------

п/п	тем	часов
1	Добукварный (подготовительный период).	10
2	Букварный (основной) период.	30
3	Послебукварный (завершающий период).	10
	Литературное чтение	
4	Жили-были буквы	3
5	Сказки, загадки, небылицы.	3
6	Апрель, апрель. Звенит капель...	2
7	И в шутку и всерьез.	3
8	Я и мои друзья.	3
9	О братьях наших меньших.	2
	Итого:	66

2 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Устное народное творчество	11
2	Люблю природу русскую. Осень.	6
3	Русские писатели.	11
4	О братьях наших меньших.	8
5	Из детских журналов.	6
6	Люблю природу русскую. Зима.	5
7	Писатели - детям.	14
8	Я и мои друзья.	10
9	Люблю природу русскую. Весна.	8
10	И в шутку и всерьез.	9
11	Литература зарубежных стран.	17
	Итого:	105 ч

3

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	2
2	Устное народное творчество.	10
3	Поэтическая тетрадь 1.	7
4	Великие русские писатели.	19
5	Поэтическая тетрадь 2.	4
6	Литературные сказки.	7
7	Были-небылицы.	7

8	Поэтическая тетрадь 1.	4
9	Люби живое.	13
10	Поэтическая тетрадь 2.	5
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	11
12	По страницам детских журналов.	7
13	Зарубежная литература.	9
	Итого:	105

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Летописи, былины, жития.	7
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	9
4	Литературные сказки.	11
5	Делу время – потехе час.	6
6	Страна детства.	6
7	Поэтическая тетрадь.	6
8	Природа и мы.	10
9	Поэтическая тетрадь.	6
10	Родина.	5
11	Страна Фантазия.	5
12	Зарубежная литература.	15
	Итого:	105